

жение иногда становится жестким, но это свидетельствует лишь о решительности; больше всего меня поразила обычная мягкость его взгляда, глубоко волнующая любовь к людям. В его глазах светится нежная душа человека, сумевшего сделать из страдания силу, великую силу.

Я навсегда запомнил следующие, сказанные им слова, потому что они осветили все его лицо, как ни страшен был их смысл: «Моя память — это кладбище ужасов». Горький подразумевал войну и все то, против чего восставала революция; но в глубине этих слов таилось также воспоминание и о его собственной тяжелой жизни. Как контраст с этой мрачной тенью прошлого еще ярче сиял свет его взволнованной души, полной доброты и нежности.

Никто так не любил людей, как он. Он вспоминал некоторые трагические эпизоды из своей жизни, и лицо его хмурилось и снова светлело, переходило от страдания к радости, и это смешение чувств так хорошо отражалось в его чертах, что придавало его лицу совершенную красоту.

Я навсегда сохранил воспоминание о его очень ясном, зорком, бесконечно любознательном уме, отточенном культурой. Его речь прерывается короткими паузами, во время которых он наслаждается ароматом папиросы, которую курит короткими затяжками; иногда он ее откладывает и забывает о ней. Доброта, детская доброта сквозит в каждом его жесте.

Если вы подойдете к его рабочему столу, вы увидите на нем, в китайской вазе, множество тонко очиненных цветных карандашей, торчащих остриями вверх. Он любит делать ими пометки на полях рукописи, написанной четким почерком. Это роман, который охватит несколько десятилетий жизни России<sup>1</sup>.

Мы часто заходили к Горькому, и то впечатление моральной бодрости, силы и нежности, которое он оставил во мне с первого раза, укреплялось с каждой новой встречей.

Таков Горький — человек, который со дна поднялся на вершины искусства; но он ничего не забыл, охотно погружался воспоминаниями в прошлое и оставался верен своей любви к людям.

## Иностранные писатели о „Кратком курсе истории ВКП (б)“

Редакция журнала «Интернациональная литература» получила письма от ряда писателей, в которых они восторженно отзываются о «Кратком курсе истории ВКП(б)». Ввиду преследований, которым подвергаются сейчас передовые писатели в ряде стран, редакция, вполне понятно, воздерживается от опубликования их фамилий.

«Я залпом прочитал «Историю ВКП(б)» — эту страстно волнующую книгу, — пишет французский писатель Ф., — и хотя я знаю основную ее ткань, так как из года в год следил за этими грандиозными событиями, я с необычайным интересом и волнением увидел, как они оживают в исторической перспективе в свете теории, подтвержденной фактами».

«История ВКП(б)» — образец чрезвычайно увлекательного повествования о замечательной работе большевиков и об их поразительных успехах, — отмечает французский писатель Г. — Эта книга, несомненно, явится одним из самых мощных орудий для победы коммунизма во всем мире».

Английский писатель Х. заявляет: «Это замечательная книга. Уже много лет не чувст-

вовал я такого волнения, как ныне, читая ее. Я не могу от нее оторваться. Это, несомненно, самый замечательный теоретический труд, какой мне когда-либо приходилось читать».

Французский писатель М. подчеркивает исключительное значение «Краткого курса истории ВКП(б)» для французских коммунистов: «Мы, французские коммунисты, должны извлечь из «Истории ВКП(б)» много уроков. Эта превосходная и содержательная книга тем более ценна, что она излагает события, начиная с отдаленного периода — с эпохи народников и Плеханова». Французский писатель Г. Ф. говорит в своем письме об огромной роли «Краткого курса истории ВКП(б)» в разоблачении ряда ложных представлений о СССР. «Знание исторической правды о строительстве социализма в России, о развитии в борьбе партии, о деятельности великих строителей партии позволит всем непредубежденным умам правильно судить о событиях в России в их последовательности».

<sup>1</sup> «Жизнь Клим Самгина».

Французский писатель О. отмечает, что «История ВКП(б)» — «это превосходный документальный труд, который, несомненно, поможет читателям получить исчерпывающее представление о великом историческом движении».

В письме французского писателя Т. Р. мы читаем: «Я встретил с огромным интересом выход «Краткого курса истории ВКП(б)» на французском языке. Я еще не был писателем и сражался на верденском фронте в 1917 году, но уже тогда был приверженцем Великой Октябрьской революции. С тех пор я прочел все, что мог найти, о ВКП(б). В наше тревожное время эта книга вселяет уверенность и бодрость. Не сомневаюсь в том, что «История ВКП(б)» меня научит многому».

Американский писатель Ричард Райт, автор книги «Дети дяди Тома», пишет: «Краткий курс истории ВКП(б)» я передаю по очереди моим друзьям, чтобы и они получили представление о героической борьбе большевиков».

★

«В отделении лицея в Лилле, — пишет французский литературовед К., — преподают 18 профессоров; восемь из них приобрели «Краткий курс истории ВКП(б)». Подобных примеров немало. Среди 150 000 первых покупателей французского перевода этой книги были тысячи интеллигентов.

Большинство французских интеллигентов, приобретших эту энциклопедию самого передового политического движения нашего времени, нашли в ней сокровищницу исторических, экономических, философских суждений и знаний».

★

В «Корреспонданс энтернациональ» опубликована статья о распространении «Истории ВКП(б)» на итальянском языке; автор отмечает огромный успех этого труда у итальянских эмигрантов.

«Никакой иной труд, требующий углубленного изучения, никогда не достигал того распространения среди итальянской эмиграции во Франции, какое получила «История ВКП(б)» за несколько недель. Первый тираж (4 000 экземпляров) итальянского издания разошелся настолько быстро, что издательство «Эдиционе ди культура» вынуждено было обратиться ко всем, выписавшим книгу, с просьбой дожидаться выхода второго издания. Это тем более показательно, что французское издание вышло раньше итальянского, и многие эмигранты, читающие по-французски, успели купить французское издание книги».

Что касается Италии, где книга распространяется подпольным путем, то тут, разумеется, трудно привести цифровые данные. Достаточно сказать, что еще до того, как итальянское издание вышло в свет, на него поступило множество заказов со всех концов Италии. Следует также отметить, что многие итальянские студенты и интеллигенты всеми средствами пытаются достать экземпляр этой книги».

★

В газете «Сегодня», выходящей в столице Кубы — Гаванне, напечатано несколько статей об «Истории ВКП(б)», в которых читатели с восторгом отзываются о выходе книги.

«Как только принимаешься за чтение этой книги, не можешь от нее оторваться. Она написана четким, точным языком и дает наиболее полное представление о развитии ВКП(б), — пишет Эмма Перес. — В этой книге рассказано о том, как из первых разрозненных марксистских кружков, появившихся в России в восьмидесятых годах прошлого столетия, выросла великая партия большевиков — руководитель первого в мире социалистического государства рабочих и крестьян.

ВКП(б) росла и крепла в борьбе против всех других партий и антиленинских группировок; «История ВКП(б)» — это история трех революций, история создания советского государства и социалистического общества.

Эта книга, излагающая историю ВКП(б), знакомит с законами, которые управляют развитием общества, с политической борьбой партий, с движущими силами революции. «История ВКП(б)» — это чрезвычайно нужная, полезная книга».

«Эта книга будет эпохальной, — читаем в другой статье. — «История ВКП(б)» знакомит читателя с марксизмом, она рассказывает о борьбе партии, о поражениях и победах, одержанных ею, о падении царизма, о победе социализма.

Эту книгу должен знать каждый коммунист, каждый революционер. Она показывает путь, который привел большевиков к победе, она рисует роль пролетариата в деле защиты демократии. Книга является источником, из которого должны черпать знания передовые люди всего мира».

Известный кубинский журналист Карлос Рафаэль Родригес пишет о том, какое огромное значение имеет для революционера теория и какую роль играет «История ВКП(б)».

«Слова товарища Сталина о значении теории должны явиться спутником каждого ленинца, — пишет Карлос Рафаэль Родригес. — Пренебрежение к теории являлось огромным злом международного рабочего движения».

Нужно всегда помнить, что большевики, которые привели рабочий класс России к победе, всегда уделяли много внимания изучению теории. В тюрьме и в ссылке, в легальных условиях и в подполье, руководители большевиков большую часть своей жизни посвятили изучению теории, и основным в этой теории является учение о диктатуре пролетариата. Эта теория наметила славный путь, который привел к победе Октября... ЦК ВКП(б) указал на необходимость углубленного изучения марксизма-ленинизма. «Учиться и учиться» — вот лозунг партии Ленина—Сталина. И в помощь индивидуальному изучению марксизма-ленинизма и применению его в повседневной работе ЦК ВКП(б) издал «Историю ВКП(б)», которая ясно и четко ставит основные вопросы марксизма-ленинизма, которая показывает, как пролетариат, воодушевленный этой теорией, добился победы социализма в СССР. «История ВКП(б)» является ключом к пониманию марксизма-ленинизма.

★

Бельгийский писатель — Р. Б. в письме в «Интернациональную литературу» пишет: «Я с большим интересом изучаю «Историю партии». Мне представился недавно случай участвовать в проведении «национального дня изучения «Истории партии», организованного центральным комитетом бельгийской компартии для членов ЦК, а также для товарищей, занимающихся просветительной работой в партии. Я выступал также с вводным словом на собрании кадров районного актива, посвященном изучению «Истории партии». Наша партия поставила себе почетную задачу распространить 40 000 экземпляров книги.

«Краткий курс истории ВКП(б)» является подлинным идеологическим арсеналом первостепенного значения. «История ВКП(б)» — это настоящий урок политической проницательности и героизма. Она несомненно поможет рабочим Запада, а также всех стран, где еще господствует капитализм, определить линию поведения в самых трудных условиях, победить все препятствия. «История ВКП(б)» показывает, чего может достичь рабочий класс в союзе с крестьянством и под руководством коммунистической партии, крепко организованной и умеющей говорить с массами на их языке. Я не сомневаюсь, что эта книга поможет поднять идеологический уровень и усилить практическую работу нашей бельгийской компартии. Бельгийская буржуазия учитывает это значение книги: показательно в этом отношении, что недавно в палате депутатов некий «либеральный» депутат потребовал от правительства запретить продажу этой книги.

Я излагаю свое мнение об «Истории ВКП(б)» и как активист компартии и как писатель. Я должен подчеркнуть, что эта книга чрезвычайно полезна для литературной деятельности. Богатое историческое и философское содержание «Истории ВКП(б)», стройность изложения с литературной точки зрения, — все это качества, которые делают изучение этого труда плодотворным для литератора. Он почерпнет из этой книги знание объективных условий исторического развития и таким образом научится, — а это имеет первостепенное значение, — связывать ткань своего произведения с самим движением истории. Вот почему я полагаю, что эта книга сможет значительно помочь нам, писателям, в нашей литературной деятельности».

## Г О Л О С П Р А В Д Ы

(О ЖУРНАЛЕ „СОВЕТ РАШЭ ТУДЭЙ“)

Очень важную и нужную работу ведет американский журнал «Совет Рашэ тудэй». Оружием правды борется он с клеветой и ложью, распространяемой американской буржуазной прессой. Наряду с немногими другими американскими изданиями, журнал дает честную, правдивую информацию, построенную в значительной мере на «свидетельских показаниях» передовых представителей американской интеллигенции, посетивших СССР. Журнал агитирует проверенными фактами, непреложными цифрами, оперирует документами, прекрасными фотоснимками.

Содержание журнала складывается — примерно поровну — из статей и очерков советских авторов и из корреспонденций и статей иностранных авторов, преимущественно американцев. Статьи и очерки советских литераторов, хозяйственников, ученых освещают какой-нибудь определенный, конкретный участок многообразной советской действительности. Таковы, например, очерки об автозаводе имени Сталина, о строительстве гидростанций в СССР, о советских театрах и др. К той же группе советских материалов можно отнести и статью В. Коккинаки о его беспосадочном